

## Programme

### 1 *La Musique*

Gustave Charpentier / Charles Baudelaire

#### *Fleurs du Mal*

Création pour le Festival international de musique de Sully et du Loiret, Sully-sur-Loire, 21 et 22 mai 2011

### 2 *Amfortas*

*Parsifal* Richard Wagner

#### *À l'Ombre des années en fleurs*

Création : Festival du Marais, Hôtel d'Aumont, Paris, 10 juin 1982

Reprise 1982/1983 : Théâtre de Metz, Théâtre de Rueil-Malmaison, Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Théâtre du Maillon de Strasbourg, Théâtre de Dreux, Centre Culturel du Raincy, Festival d'Ajaccio, Columbia University et Wadsworth Theatre de Los Angeles (USA)

Reprise 1984/1985 : Théâtre des Quartiers d'Ivry, Théâtre de Fontainebleau, Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Maison des Arts et de la Culture d'Amiens, Centre Culturel d'Avallon, Carré Saint Vincent d'Orléans, Centre Culturel de Bois d'Arcy, Opéra-Théâtre de Nancy, Semaine de la Danse de Dunkerque, Théâtre de Béthune, Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Théâtre de Nevers, Théâtre d'Auxerre, Centre Culturel des Lilas, Palais des Glaces de Paris, Théâtre de Compiègne, Théâtre de Caen, Maison de la Culture d'Aubervilliers, Sommer Festival de Bonn et Festival International de Cologne (Allemagne)

Reprise 1985/1986 : Espace Jacques Prévert d'Aulnay sous Bois, Théâtre National de l'Opéra de Paris / Palais Garnier

### 3 *Vittoria, Vittoria*

Gian Giacomo Carissimi

#### *La Lune à l'envers*

Création : Festival du Marais, Hôtel d'Aumont, Paris, 12 juin 1978

Reprise : Maison des Arts de Laon, Théâtre de Metz, Centre Culturel du Raincy, Maison de la Culture d'Allamps, Sommer Festival de Bonn (Allemagne), Columbia University, New York University et Whitney Museum de New York (USA)

### 4 *Le Panache blanc*

*Les 400 Coups de Saint-Louis* Isabelle Aboulker / Alain Germain

Création à l'Hôpital Saint-Louis, Paris, du 2 au 26 octobre 2007  
pour le quadricentenaire de l'Hôpital Saint-Louis

### 5 *Hélàs, que m'est-il arrivé ?*

*Le Triomphe de la Vertu* Adrienne Clostre

Nonne Hrothswitha

Action musicale et dramatique en forme de « miracle »

Duo Dulcitus & Gardien

Création : Musée National du Moyen Age/Hôtel et Thermes de Cluny, 9, 10 et 11 juin 1999

### 6 *Gymnopédie N°1*

Erik Satie, piano solo

### 7 *Wie stark ist nicht dein Zauberton*

*Die Zauberflöte* W. A. Mozart, air de Tamino

#### *L'autre Mozart*

Création : Summer Musical Festival de New York NYU Washington Square Theatre (USA), 11 juillet 1979

Reprise 1980/1981 : Théâtre de Metz, Théâtre de Caen, Festival d'Art Contemporain de Bâle (Suisse), Columbia University (USA)

#### *Les Veuves ambulantes*

Création : Festival Les Arts dans la Ville, Paris, 21 novembre 1979

Reprise 1980/1981 : Carré Silvia Monfort Paris, Théâtre des Quartiers d'Ivry, Centre Culturel du Raincy, Basler Theater de Bâle (Suisse), Sommer Festival de Bonn (Allemagne)

#### *Ostéodrame*

Création : Galerie de Paléontologie Muséum National d'Histoire Naturelle, 7 décembre 1979

## 8 *Moët et Chandon for me*

Isabelle Aboulker / texte publicitaire original d'époque

Song de Champagne Charlie

*Notes de Champagne*

Cabaret musical à la gloire du Champagne au Grand Théâtre de Reims

Création à L'Orangerie, Fondation BNP Paribas, Paris, 6 mai 2004

Cycle de manifestations en 2004 et 2005 initiées par le Conseil Général de la Marne

Maison de la Chasse et de la Nature (Hôtel de Guénégaud)

## 9 *Voici venir les Temps*

*Harmonie du Soir* Claude Debussy / Charles Baudelaire

*Fleurs du Mal*

Création pour le Festival international de musique de Sully et du Loiret, Sully-sur-Loire,

21 et 22 mai 2011

## 10 *Phôl ende Wuodan fuorun zi holza*

*Der zweite Merseburger Zauberspruch*

Jean-Claude Holstein

*L'Incantation de Mersebourg*

Création : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, le 7 décembre 1981

Reprise 1981/1982 : Printemps Musical de Poitiers, Théâtre des Quartiers d'Ivry,

Basler Theater de Bâle (Suisse), Foire Internationale de l'Art Contemporain de Bâle (Suisse),

Sommer Festival de Bonn (Allemagne), Columbia University et Pennsylvania University (USA)

## 11 *Gymnopédie N°2*

Erik Satie, piano solo

## 12 *Prélude à l'Après-midi d'un faune*

Claude Debussy

*Chassé-croisé*

Création : Maison de la Nature et de la Chasse, Hôtel de Mongelas, Paris, 9 octobre 2006

## 13 *L'Homme assis*

Norman Yamada / Jean Cocteau

Création mondiale au château de Bosmelet, 20 juillet 2019

Fragment de mémoire de l'exposition *Les Univers Cocteau* présentée dans le cadre de l'inauguration des salles du premier étage du château de Bosmelet

du 23 juin au 7 octobre 2019

## 14 *Dichterliebe*

(extraits : Ich hab im Traum geweinet - Allnächtlich im Traume - Die alten bösen Lieder)

*Dichterliebe* Robert Schumann / Heinrich Heine

Création : Opéra Royal de Wallonie, Liège (Belgique), 14 janvier 1988

Création française : Conservatoire National des Arts et Métiers, 3 décembre 1992

Reprise : Opéra Royal de Wallonie, Liège (Belgique)

Château de Bosmelet (version avec quatuor à cordes)

## 15 *La Guenille*

F. L. Bénéch / E. Dumont

*Amoureux Sauvetage*

Création : Théâtre du Palais des Glaces, Paris, 26 février 1985

*Les 400 Coups de Saint-Louis*

Hôpital Saint-Louis, Paris, du 2 au 26 octobre 2007,

pour le quadricentenaire de l'Hôpital Saint-Louis